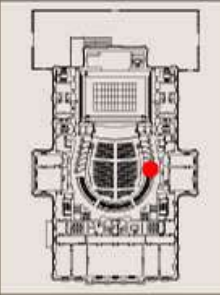
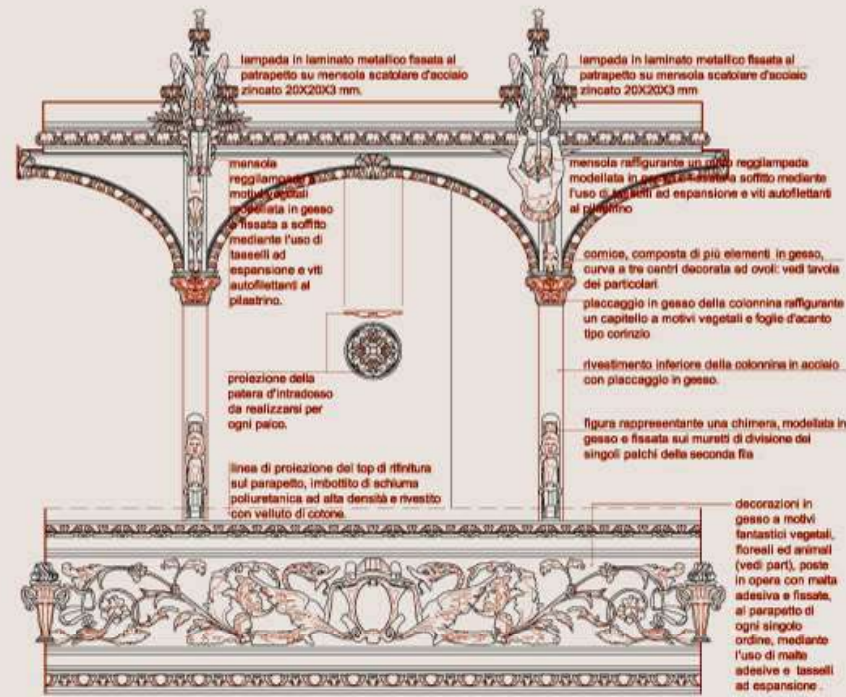
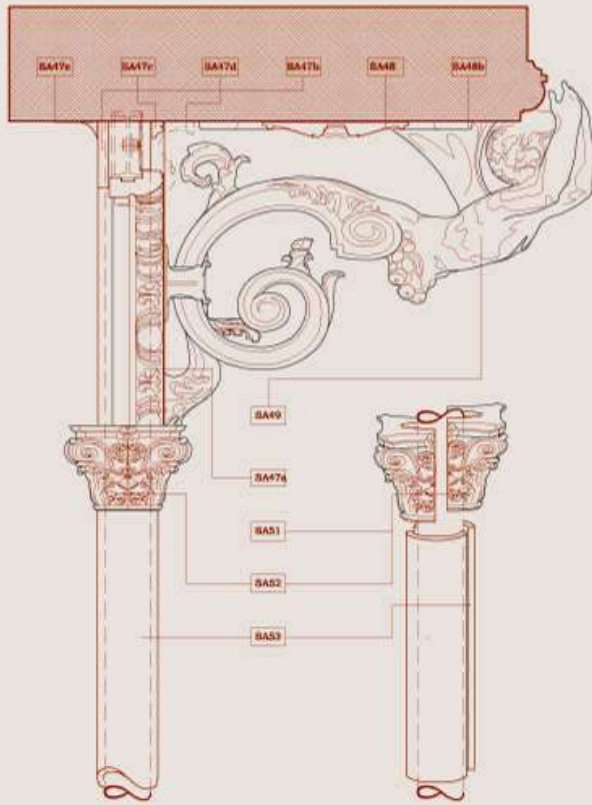




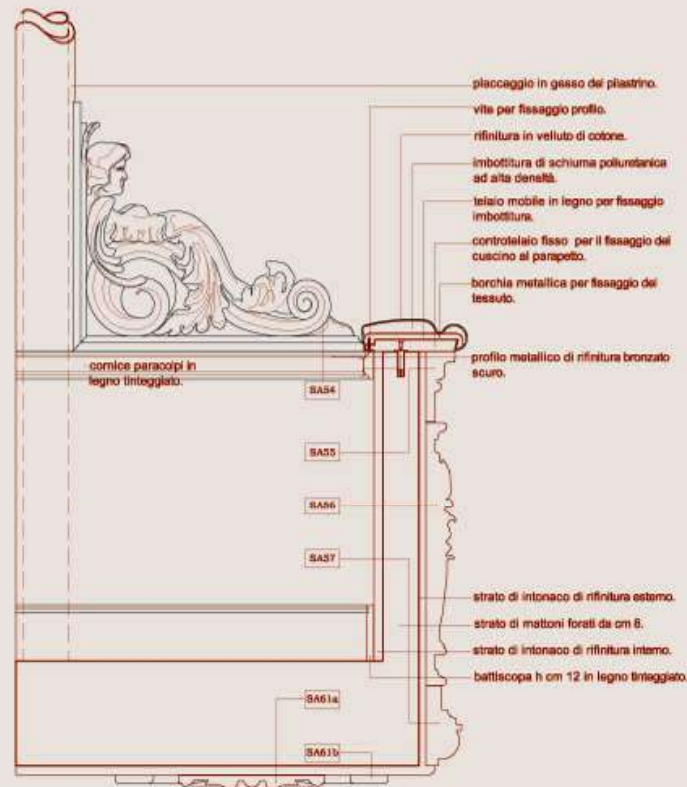
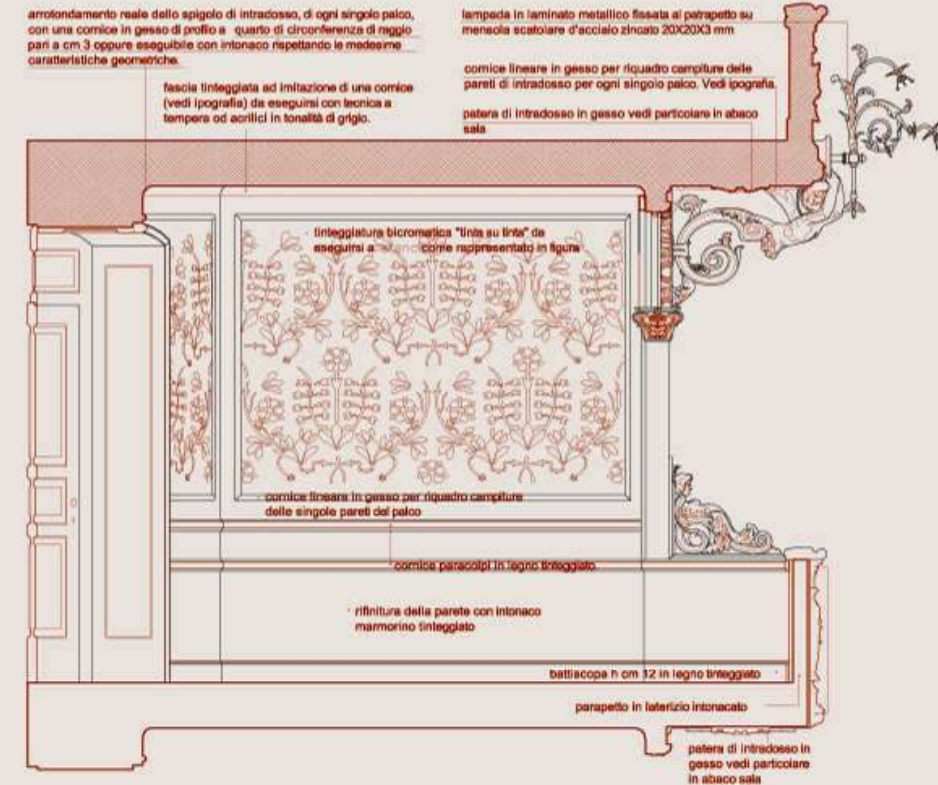
prospetto su corso Cavour



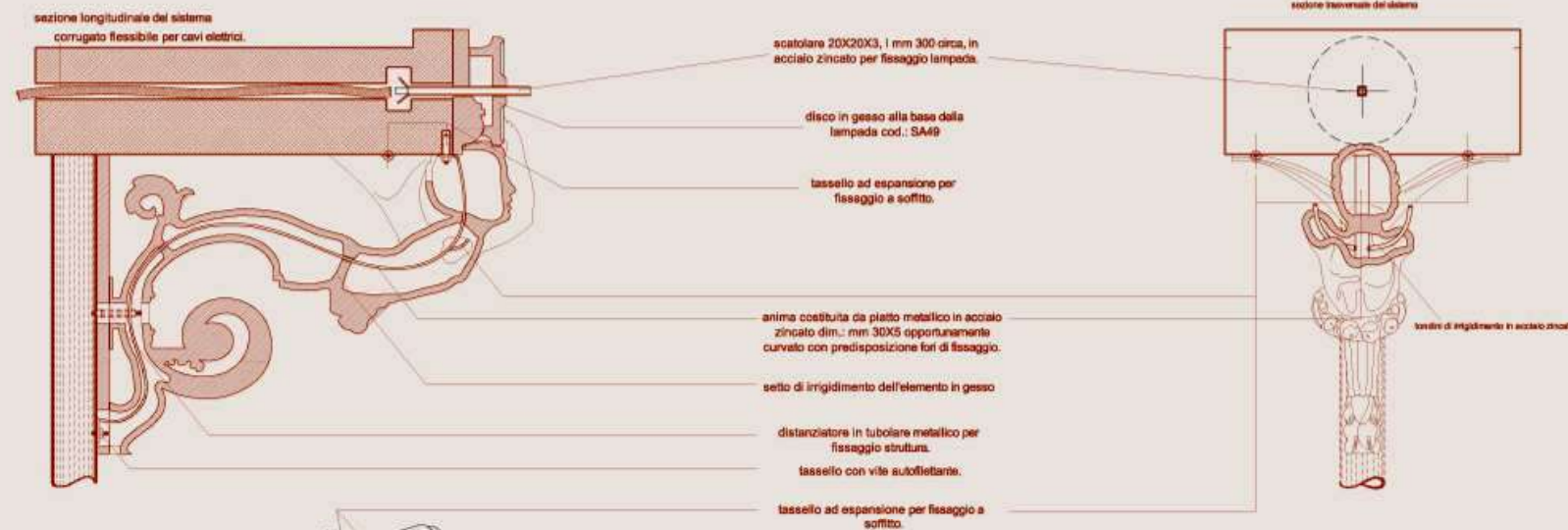
1. palco della seconda fila
2. placcaggio in stucco gesso della colonna e del parapetto.
3. particolare dell'armatura interna e del sistema di fissaggio del putto "portalamпада".



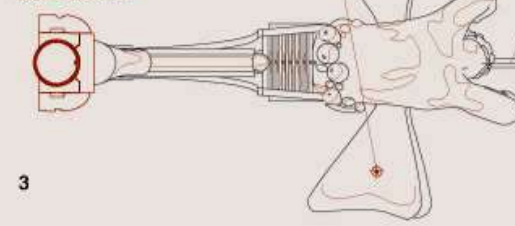
1



2



ipografia del sistema



3



# LA RESTITUZIONE FOTOGRAMMETRICA



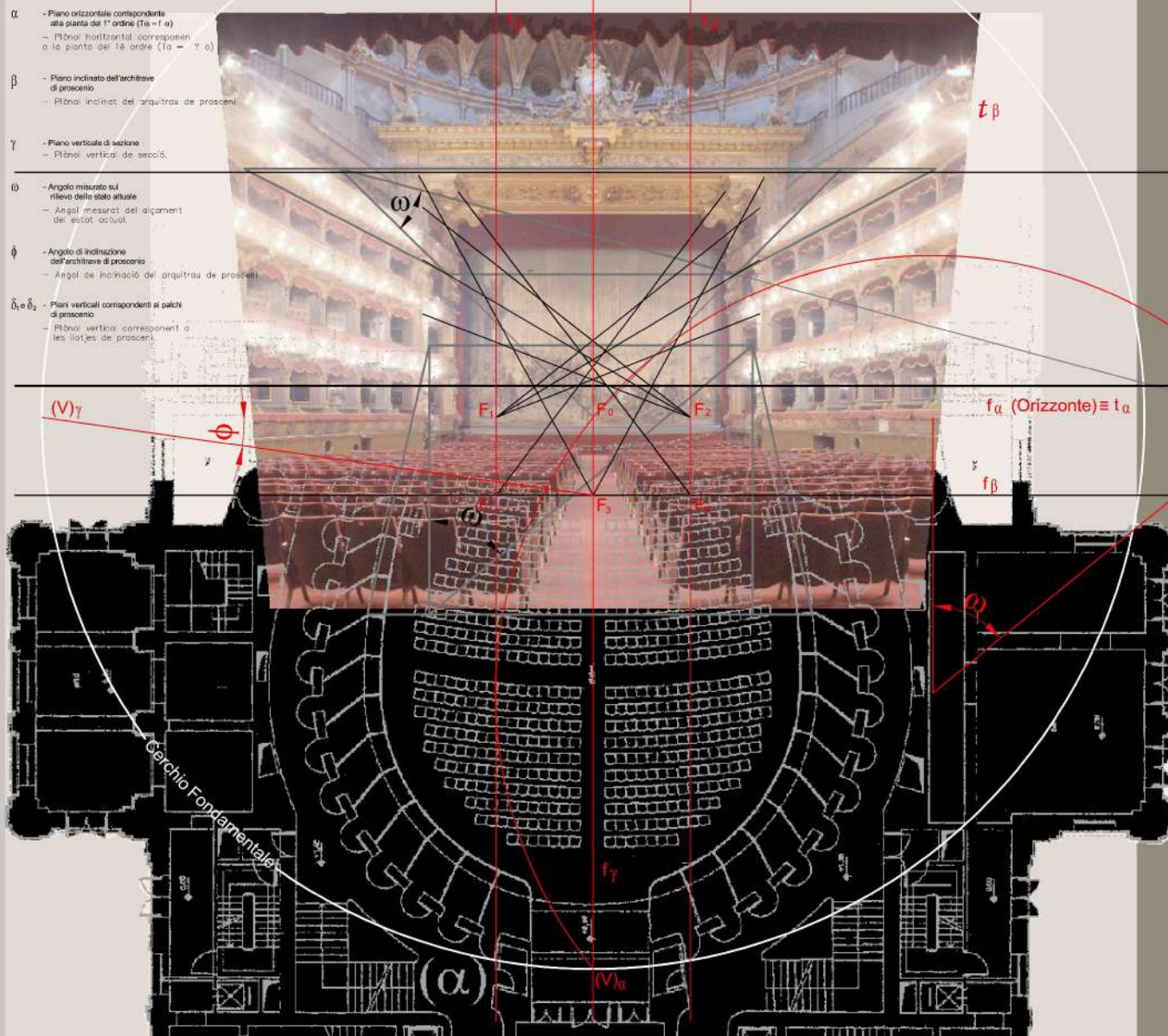
Diapositivo format 6 x 7 escanejada a resolució òptica de 3200 dpi.



Diapositivo format 6 x 7 escanejada a resolució òptica de 3200 dpi.



Misurazioni in pianta ed in alzato effettuate sullo stato attuale.



Ricostruzione fotogrammetrica dell'apparato decorativo

Tecnica di grande aiuto per la ricostruzione dell'apparato decorativo del teatro è stata la fotogrammetria digitale. Essa è stata ampiamente utilizzata sia per la documentazione del degrado dell'esistente (il foyer, che è stato danneggiato gravemente ma non irreversibilmente), che per la ricostruzione di quanto è andato perduto. Nel pannello sono mostrate le tecniche di raddrizzamento della zona della trabeazione di proscenio. Sulla base di alcune misure di appoggio, effettuate sui pochi elementi ancora in situ, e dopo aver ricostruito, note le caratteristiche dell'obiettivo, il punto di fuga, si è potuta ricostruire la dimensione della trabeazione e delle sue caratteristiche. Il procedimento è illustrato in dettaglio dalle didascalie delle immagini.

L'output è costituito da immagini raster di altissima qualità che possono essere ridisegnate o utilizzate come documentazione.

Restitució fotogrammètica del aparell decoratiu

La fotogrammetria digital ha sigut de gran ajuda per a la reconstrució del aparell decoratiu del teatre. Aquesta tècnica ha sigut utilitzada tant per la documentació de la degradació (el foyer que va estar danyat greument però sense arribar a ser irreversible) com per la reconstrució de tot el que es va perdre. Al panell es poden veure les tècniques del redreçament de la zona de l'entablament de prosceni. Utilitzant algunes mesures de recolçament fetes sobre pocs elements encara in situ i després d'haver reconstruït (conseguint les característiques del objectiu) el punt de fuga s'ha pogut reconstruir el tamany del entablament i de les seves característiques.

El procediment es detalla per les notes al peu de les imatges.

L'output està format per imatges raster d'una alta qualitat, les quals es poden redibuixar o utilitzar com a documentació.

1.2.3. Fasi della restituzione fotogrammetrica / Fases del alçament fotogrammètic.

4. Individuazione dei parametri di orientamento della presa fotografica / Individuació dels parametres d'orientació de la toma fotogràfica.

5. Restituzione della trabeazione di proscenio / Alçament del entablament de prosceni.

IL TEATRO PETRUZZOLI DI BARI

di ENZO ANGILERI, a progetto di restaurazione



